



ZESPÓŁ OBSŁUGI
PLACÓWEK OŚWIATOWYCH
W LESZNOWOLI

REGULAMIN KONKURSU TEATRALNEGO
w ramach projektu „Lesznowolski Festiwal Historyczny”
pod patronatem Wójta i Rady Gminy Lesznowola

II edycja



I. ORGANIZATORZY

1. Gminny Ośrodek Kultury w Lesznowoli
2. Zespół Obsługi Placówek Oświatowych w Lesznowoli
3. Koordynatorem Festiwalu jest dr Marek Gieleciński

II. UCZESTNICY KONKURSU

1. Uczniowie klas 4 – 6 szkół podstawowych
2. Uczniowie gimnazjów
3. Uczniowie szkół średnich

Konkurs jest adresowany do uczniów szkół z terenu Gminy Lesznowola

III. TEMAT KONKURSU:

A. Dla klas IV – VI szkół podstawowych /jeden temat do wyboru spośród/:

1. „Chrzest Polski (Mieszko I)” – temat dotyczy wyobrażeń o przebiegu i charakterze uroczystości przyjęcia chrztu przez władcę Polski - księcia Mieszka I, a więc i stopniowego wstępowania Polski do rodziny europejskich krajów chrześcijańskich. Było to wydarzenie o ogromnym znaczeniu dla naszych

przodków i dla obecnych pokoleń, dające podwaliny pod przyszłe istnienie państwa polskiego.

2. **„Konstytucja 3 Maja”** – temat odnosi się do jednego z najważniejszych wydarzeń w dziejach Polski, mających wpływ na późniejsze losy państwa. Do próby ratowania niepodległości Ojczyzny stopniowo zagarnianej przez trzech zaborców.
3. **„Od rozbiorów do niepodległości”** – temat dotyczy różnorodnych działań i wydarzeń podejmowanych przez część społeczeństwa polskiego na rzecz odzyskania niepodległości Polski, mających miejsce na ziemiach polskich w okresie od ostatniego rozbioru Polski do odzyskania niepodległości w 1918 r. Warto podkreślić, że temat ten nie dotyczy tylko powstań narodowych, ale odnosi się także do innych działań podejmowanych przez różne grupy społeczne na rzecz obrony i ratowania polskości.

B. Dla uczniów gimnazjów i szkół średnich:

„PRL w krzywym zwierciadle” – temat dotyczy pokazania za pomocą ironii, satyry, parodii, humoru - przykładu/przykładów występowania różnych absurdów w życiu codziennym, w okresie Polski Ludowej (PRL). Absurdów utrudniających codzienne życie mieszkańcom, ale też pokazujących niedorzeczności wynikające z funkcjonującego, w latach 1944 – 1989, systemu komunistycznego. Systemu, którego wady tak wspaniale, bezlitośnie i trafnie pokazywały filmy np. Stanisława Barei.

IV. ETAPY KONKURSU

1. Etap gminny

- a) W celu dokonania wyboru trzech najlepszych inscenizacji teatralnych w danej kategorii wiekowo-szkolnej, do etapu gminnego muszą zostać zakwalifikowane minimum 3 prace.
- b) W zgłoszeniu prosimy przesłać podpisany protokół komisji szkolnej zawierający imienny wykaz uczniów biorących udział w konkursie wraz z pieczęcią placówki typującej dzieci do eliminacji gminnych oraz wypełnioną kartę uczestnika stanowiącą załącznik do regulaminu.

- c) Spośród zgłoszonych i obecnych - na etapie gminnym - wykonawców grupowych Komisja Konkursowa - powołana przez Dyrektora ZOPO – ocenia i wybiera najlepsze występy teatralne przyznając I, II i III miejsce oraz ewentualnie wyróżnienia.
2. Finał konkursu – podczas Finału II edycji Lesznowskiego Festiwalu Historycznego zostaną wręczone nagrody i ewentualne wyróżnienia oraz zaprezentowane zostaną najlepsze występy uczestników etapu gminnego.

V. TERMINY KONKURSU

1. Zgłoszenia uczestników (nagranie inscenizacji na nośniku elektronicznym, podpisany protokół komisji szkolnej zawierający imienny wykaz uczniów biorących udział w konkursie teatralnym z podziałem na grupy wraz z pieczęcią placówki oraz kartą uczestnika) należy dostarczyć osobiście do dnia 10. 03. 2017 r. włącznie (piątek) do siedziby GOK Lesznowola w Starej Iwicznej, ul. Nowa 6. Godziny pracy biura GOK: poniedziałek 8.00-17.30, wtorek-piątek 8.00-16.00.
2. Etap gminny -
3. Finał II edycji Lesznowskiego Festiwalu Historycznego – **druga połowa kwietnia 2017 r.**

VI. FORMA I WYMOGI KONKURSU TEATRALNEGO

1. Uczestnikiem jest grupa uczniów (wykonawca zbiorowy).
2. Wykonawca prezentuje inscenizację teatralną dotyczącą wybranego przez siebie (lub przez opiekuna szkolnego) Polskiego Powstania Narodowego.
3. Repertuar powinien być odpowiednio dobrany do wieku wykonawców.
4. Inscenizacja teatralna nie może trwać dłużej niż 15 minut.
5. Wykonawca może korzystać z podkładu muzycznego prezentowanego za pomocą dowolnego akompaniamentu, (płyty CD, pendrive, instrumentów muzycznych). Zabezpieczone prace należy dostarczyć do Gminnego Ośrodka Kultury w Lesznowoli (patrz: punkt V podpunkt 1).
6. Uczestnicy konkursu teatralnego muszą być obecni podczas etapu gminnego wraz ze swymi opiekunami szkolnymi.
7. Przy ocenie inscenizacji teatralnej brane będą pod uwagę: dykcja, gra aktorska, obycie sceniczne, dobór repertuaru pod względem tematyki konkursu, zgodność inscenizacji ze zdarzeniami historycznymi, charakterystyka i dobór rekwizytów oraz ogólny wyraz artystyczny.

8. Występy uczestników etapu gminnego będą rejestrowane za pomocą nośników audiowizualnych.

VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Informacji o konkursie udziela Koordynator LFH dr Marek Gieleciński - marek.gielecinski@wp.pl
2. Decyzje Komisji Konkursowej we wszystkich etapach są ostateczne.
3. Autorzy nagrodzonych prac otrzymają nagrody rzeczowe oraz dyplomy gratulacyjne.
4. Prace nagrodzone zostaną zamieszczone na stronie internetowej GOK Lesznowola (www.gok-lesznowola.pl)
5. Uczestnictwo w konkursie oznacza zgodę na nieodpłatne wykorzystanie prac przez Organizatorów w celach promocyjnych.
6. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają postanowienia Organizatorów LFH.



Jacek Bułak
Dyrektor ZOPO



Jolanta Walentyna Sobolewska
Dyrektor GOK



dr Marek Gieleciński
Koordynator projektu

KARTA UCZESTNIKA
LFH
Konkurs teatralny

IMIĘ I NAZWISKO

.....

KLASA

.....

ADRES SZKOŁY – PLACÓWKI

.....

.....

.....TEL.

Imię i nazwisko nauczyciela prowadzącego oraz telefon

.....

.....

TYTUŁ INSCENIZACJI TEATRALNEJ:

1.

.....

.....
pieczęć organizatora

.....
podpis uczestnika/nauczyciela